Ecole de Musique Intercommunale du Grandvaux 8 place Simone Veil

39150 St Laurent en Grandvaux

Tél: 03 84 34 64 97

Mail: eimg.stlaurent@orange.fr



Bulletin d'inscription EMIG pour l'année 2022-2023

<u>L'élève</u> :				
Nom:		Prénom :		
Adresse:				
Sexe : ☐ Masculin ☐ Féminin		Date de naissance :		
Etablissement scolaire:		Classe :		
Mail :			Téléphone :	
Parent 1: (adresse du payeur ut	ilisé pour	la facturation	1)	
Adresse:				
Tél domicile :		Tél Portable :.		
Tél Travail :				
Mail:				
(Indispensable pour une communication plus simple	le et plus rapide	·.)		
Parent 2:				
Tél Travail :				
•				
(Indispensable pour une communication plus simple	le et plus rapide	2.)		
In a suitable was				
<u>Inscription</u> :				
Inscription: Formation Musicale:	(obli	igatoire jusqu'en 3 ^{ème}	année de 2 ^{ème} cycle)	
		igatoire jusqu'en 3 ^{ème}	année de 2 ^{ème} cycle)	
Formation Musicale :			année de 2 ^{ème} cycle)	
Formation Musicale :			année de 2 ^{ème} cycle)	
Formation Musicale :			année de 2 ^{ème} cycle)	
Formation Musicale :	non			
Formation Musicale :	non			
Formation Musicale:	non			
Formation Musicale:	non choisi:	(Cochez le créneau ch	oisi)	
Formation Musicale:	non choisi:	(Cochez le créneau ch 16h45-17h30	oisi) Christiane März	
Formation Musicale:	non choisi: jeudi lundi	(Cochez le créneau ch 16h45-17h30 17h30-18h30	oisi) Christiane März Valérie Quantin	
Formation Musicale:	non choisi: jeudi lundi jeudi	(Cochez le créneau ch 16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15	oisi) Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin	
Formation Musicale:	non choisi: jeudi lundi jeudi vendredi	(Cochez le créneau ch 16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00	oisi) Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin	
Formation Musicale:	non choisi: jeudi lundi jeudi vendredi mercredi	(Cochez le créneau ch 16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00	oisi) Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant/ A.Shutova	
Formation Musicale:	peudi lundi jeudi vendredi mercredi mercredi	(Cochez le créneau ch 16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00 15h15-16h45	Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont orchestre d'initiation de 15h15 à 16h P. Venant/ A.Shutova dont orchestre d'initiation de 15h15 à 16h P. Venant / A.Shutova	
Formation Musicale:	jeudi lundi jeudi wendredi mercredi lundi	(Cochez le créneau ch 16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00 15h15-16h45 16h45-18h30	Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont orchestre d'initiation de 15h15 à 16h P. Venant/A.Shutova dont orchestre d'initiation de 15h15 à 16h P. Venant / A.Shutova dont batucada de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho	
Formation Musicale:	jeudi lundi jeudi vendredi mercredi lundi mercredi	16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00 15h15-16h45 16h45-18h30 18h00-18h45 18h30-19h15	Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant/A.Shutova dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant / A.Shutova dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho dont ORCHESTRE JUNIOR 16h45 à 18h00 E. Casagranda/ P. Venant	
Formation Musicale:	jeudi lundi jeudi vendredi mercredi lundi mercredi	16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00 15h15-16h45 16h45-18h30 18h00-18h45	Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant/ A. Shutova dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho dont ORCHESTRE JUNIOR 16h45 à 18h00 E. Casagranda / P. Venant + ORCHESTRE JUNIOR mercredi 16h45 à 18h00 V. Quantin / E. Casagranda	
Formation Musicale:	jeudi lundi jeudi vendredi mercredi lundi mercredi lundi lundi	16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00 15h15-16h45 16h45-18h30 18h00-18h45 18h30-19h15	Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant/ A. Shutova dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant / A. Shutova dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho dont ORCHESTRE JUNIOR 16h45 à 18h00 E. Casagranda / P. Venant + ORCHESTRE JUNIOR mercredi 16h45 à 18h00 V. Quantin / T. Carvalho dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho	
Formation Musicale:	jeudi lundi jeudi vendredi mercredi lundi mercredi lundi lundi lundi lundi mardi	16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00 15h15-16h45 16h45-18h30 18h00-18h45 18h30-19h15 17h30-19h15	Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant/ A. Shutova dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant / A. Shutova dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho dont ORCHESTRE JUNIOR 16h45 à 18h00 E. Casagranda/ P. Venant + ORCHESTRE JUNIOR mercredi 16h45 à 18h00 V. Quantin/E. Casagranda dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho Philippe Venant	
Formation Musicale:	jeudi lundi jeudi vendredi mercredi lundi mercredi lundi lundi lundi lundi mardi mardi	16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00 15h15-16h45 16h45-18h30 18h00-18h45 18h30-19h15 17h30-19h15 17h30-18h15 18h00-18h45 18h00-18h45	Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant/ A.Shutova dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant / A.Shutova dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho dont ORCHESTRE JUNIOR 16h45 à 18h00 E. Casagranda / P. Venant + ORCHESTRE JUNIOR mercredi 16h45 à 18h00 V. Quantin/E.Casagranda dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho Philippe Venant Philippe Venant	
Formation Musicale:	jeudi lundi jeudi vendredi mercredi lundi mercredi lundi lundi lundi mardi mardi vendredi	16h45-17h30 17h30-18h30 17h15-18h15 17h00-18h00 14h30-16h00 15h15-16h45 16h45-18h30 18h00-18h45 18h30-19h15 17h30-19h15 16h45-17h30 17h30-18h15	Christiane März Valérie Quantin Valérie Quantin Valérie Quantin dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant/ A.Shutova dont ORCHESTRE D'INITIATION de 15h15 à 16h P. Venant / A.Shutova dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho dont ORCHESTRE JUNIOR 16h45 à 18h00 E. Casagranda / P. Venant + ORCHESTRE JUNIOR mercredi 16h45 à 18h00 V. Quantin/E.Casagranda dont BATUCADA de 17h30 à 18h30 V. Quantin / T. Carvalho Philippe Venant Philippe Venant Valérie Quantin	

Pratiques Collectives

ML	SIQUE			
	ORCHESTRE D'INITIATION (2ème et 3ème années)	mercredi	15h15 - 16h00	Aleksandra SHUTOVA
	ORCHESTRE A VENTS JUNIOR (4ème et 5ème années)	mercredi	16h45 – 18h00	Emmanuel CASAGRANDA
	GRANDVAL ORCHESTRA (à partir de la 6 ^{ème} année)	vendredi:	20H15 - 22H15	Theo FEUVRIER
	ENSEMBLE DE CLARINETTES	dimanche	09h30 — 12h00 (1 par mois)	Yannick JACQUES
	ENSEMBLE A CORDES (à partir de la 3ème année)	à définir		Alain POISOT
	ATELIER JAZZ VOCAL	lundi	18h00 – 19h00	Mariette HELOU-LIZÉE
	ATELIER CHANT CHORAL ADULTE	jeudi	18h45 – 19h45	Valérie QUANTIN
	BATUCADA (tout public – percussions brésiliennes))	lundi	17h30 – 18h30	Tony CARVALHO
	ATELIER MUSIQUES ACTUELLES	lundi	à définir	Serge SAUSSARD
TH	ÉÂTRE			
	6 à 10 ans	mardi	17h00 - 18h30	Anaïs BAVIERE
	11 à 14ans	vendredi	17h15 – 18h45	Anaïs BAVIERE
	15 à 18ans	vendredi	19h00 - 21h00	Anaïs BAVIERE
	ADULTES	mardi	18h45 – 20h45	Anaïs BAVIERE
AR	TS PLASTIQUES			
	4 à 6 ans	mardi	16h45 - 17.30	Christiane März
	7 à 11 ans	mardi	17h45 – 18.45	Christiane März
	12 à 16 ans	jeudi	17h45 – 18h45	Christiane März
	ADULTES	mardi	19h00 - 20h15	Christiane März
YO	GA			
	EVEIL YOGA-RYTHME 4 à 6 ans	jeudi	16h45 - 17h30	Christiane März
	ADULTES	jeudi	19h00 - 20h15	Christiane März
au term Ne sero ou dém	: Article III du règlement intérieur de l'EMIC e du 1 ^{er} semestre, l'élève s'engage pour toute l'an nt donc prises en compte que les démissions relev énagement hors du territoire de la Communauté res « obligations » ne seront pas prises en compte,	née scolaire : to vant d'un cas de de communes	oute année commencée se force majeure, à savoir : lo (présentation d'une pièce	ra <u>intégralement due.</u> ongue maladie, accident
au term Ne sero ou dém Les auti	e du 1 ^{er} semestre, l'élève s'engage pour <u>toute l'an</u> nt donc prises en compte que les démissions relev énagement hors du territoire de la Communauté	née scolaire : to vant d'un cas de de communes l'année sera fa nation Musicale	oute année commencée se force majeure, à savoir : lo (présentation d'une pièce cturée entièrement.	ra <u>intégralement due.</u> ongue maladie, accident
au term Ne sero ou dém Les autr Je (Qu	e du 1 ^{er} semestre, l'élève s'engage pour <u>toute l'an</u> nt donc prises en compte que les démissions relev énagement hors du territoire de la Communauté res « obligations » ne seront pas prises en compte, passe par l'EMIG pour acquérir le manuel de Form	née scolaire : to vant d'un cas de de communes. l'année sera fa nation Musicale allant de 20 à 4	oute année commencée se e force majeure, à savoir : lo de la commencée se de la commentation d'une pièce cturée entièrement. de Oui ☐	ra intégralement due. ongue maladie, accident justificative obligatoire).
au term Ne sero ou dém Les auti Je (Qu J'au de	e du 1 ^{er} semestre, l'élève s'engage pour <u>toute l'an</u> nt donc prises en compte que les démissions relev énagement hors du territoire de la Communauté res « obligations » ne seront pas prises en compte, passe par l'EMIG pour acquérir le manuel de Formui sera comptabilisé sur la facture du 1 ^{er} semestre atorise l'EMIG à utiliser, pour sa communication, le	née scolaire : to vant d'un cas de de communes. l'année sera fa nation Musicale allant de 20 à 4 es photos et vid nifestations.	oute année commencée se force majeure, à savoir : lo de l'présentation d'une pièce cturée entièrement. de Oui ☐	ra <u>intégralement due.</u> ongue maladie, accident justificative obligatoire). Non □
au term Ne sero ou dém Les auti J'au de J'au et	e du 1 ^{er} semestre, l'élève s'engage pour toute l'annet donc prises en compte que les démissions releviénagement hors du territoire de la Communauté res « obligations » ne seront pas prises en compte, passe par l'EMIG pour acquérir le manuel de Formuli sera comptabilisé sur la facture du 1 ^{er} semestre autorise l'EMIG à utiliser, pour sa communication, le mon enfant, ou de moi-même, prises lors des manutorise l'EMIG à utiliser mes coordonnées pour coutorise l'EMIG à utiliser mes coordonnées pour co	née scolaire : to vant d'un cas de de communes. l'année sera fa nation Musicale allant de 20 à 4 es photos et vid nifestations. mmuniquer née scolaire.	oute année commencée se force majeure, à savoir : lo (présentation d'une pièce cturée entièrement. • Oui ☐ 45€).	ra intégralement due. ongue maladie, accident justificative obligatoire). Non Non Non
au term Ne sero ou dém Les auti J'au de J'au et	e du 1 ^{er} semestre, l'élève s'engage pour <u>toute l'an</u> nt donc prises en compte que les démissions releviénagement hors du territoire de la Communauté res « obligations » ne seront pas prises en compte, passe par l'EMIG pour acquérir le manuel de Formuli sera comptabilisé sur la facture du 1 ^{er} semestre autorise l'EMIG à utiliser, pour sa communication, le mon enfant, ou de moi-même, prises lors des ma autorise l'EMIG à utiliser mes coordonnées pour co être informé des évènements tout au long de l'an	née scolaire : to vant d'un cas de de communes. l'année sera fa nation Musicale allant de 20 à 4 es photos et vid nifestations. mmuniquer née scolaire.	oute année commencée se force majeure, à savoir : lo (présentation d'une pièce cturée entièrement. • Oui ☐ 45€). Iéos Oui ☐	ra intégralement due. ongue maladie, accident justificative obligatoire). Non Non Non
au term Ne sero ou dém Les auti Je (Qu J'au de et	e du 1 ^{er} semestre, l'élève s'engage pour <u>toute l'an</u> nt donc prises en compte que les démissions releviénagement hors du territoire de la Communauté res « obligations » ne seront pas prises en compte, passe par l'EMIG pour acquérir le manuel de Formulai sera comptabilisé sur la facture du 1 ^{er} semestre autorise l'EMIG à utiliser, pour sa communication, le mon enfant, ou de moi-même, prises lors des ma autorise l'EMIG à utiliser mes coordonnées pour co être informé des évènements tout au long de l'an l'ai pris connaissance des tarifs pour l'année 2022-	née scolaire : to vant d'un cas de de communes. l'année sera fa nation Musicale allant de 20 à 4 es photos et vid nifestations. mmuniquer née scolaire.	oute année commencée se force majeure, à savoir : lo (présentation d'une pièce cturée entièrement. • Oui ☐ 45€). Iéos Oui ☐	ra intégralement due. ongue maladie, accident justificative obligatoire). Non Non Non